

# 打造有生命力的课堂

## --教学创新大赛分享

宁波大学 王蕾



# “教”不等于“浇”



# 要提交的材料

- 申报书
- 课程教学大纲
- 课程创新成果报告 15%--20%
- 课堂教学实录视频（信息表，教案，课件） 50%---40%

# 我认为：最重要的三个材料

- 一．创新成果报告
- 二．课堂教学实录视频
- 三．课堂教学实录视频信息表



## 教学创新的角度

- 教学理念
- 教学目标
- 教学内容
- 教学模式
- 教学方法
- 教学评价
- 教学手段与技术

**教学理念方面，创新不容易**

- 学生中心
- 产出导向
- 持续改进

- 传统教学的
- “以教师为中心、以教材为中心、以教室为中心”
- 赵炬明教授提出的“新三中心”，即以学生发展为中心、以学生学习为中心、以学习效果为中心。发展是目标、学习是过程，效果是评价，三者是一脉相承的。



# 真正的“产出”是什么？

- “产出”依赖市场需求，未来社会需要什么样的人，教师就培养什么样的人？
- 知识和技能只不过是学习的载体，真正的学习是学习的能力、现实挑战的应对能力。
- 学习是一种可迁移的能力，你学自己不喜欢的专业有什么用呢？就是通过这个专业的学习掌握可迁移的学习能力，帮助你日后遇到自己喜欢的专业或事业时能够迅速的学会。（m）

# 如何来持续改进？

- ⑩ 1：当堂改进---考验教师的随机应变能力
- ⑩ 2：学期之间的改进：系统化改进 持续对这么课进行系统化改进。
- ⑩ 尝试学期结束，问学生几个问题：
  - ⑩ 你觉得自己收获最大的时刻是什么时候？为什么？
  - ⑩ 你觉得自己收获最小的时刻是什么时候？为什么？
  - ⑩ 你最喜欢这门课的地方是什么？为什么？
  - ⑩ 你最不喜欢这门课的地方是什么？为什么？

# 教学目标方面 相对比较固定

## 1、布鲁姆教学目标分类法---

- ⑩ 认知领域、动作技能领域、情感领域

## 2、基础教育新课改教学目标分类法----

- ⑩ 知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观

## 3、三维目标分类法-----

- ⑩ 知识、能力、素养

## 4、自定义教学目标----

设置高阶目标、明确表达目标、注重课程思政目标

推荐ABCD教学法，可以自行百度搜索。

# 要学会区分目标和活动

- 绘制效果图，这其实不是教学目标，也不是学习目标，而是一个学习活动。
- 学习目标应该这样表述：学生能够理清教学模式的流程，能够说出关键要素及其之间的关系。
- 目标都很笼统，比如：学生提高沟通表达能力。但怎么就叫提升了呢？沟通表达能力又怎么体现呢？
- 要真正把它变成学习目标，在某一堂课上应该这样来表述：“学生能够提供一个有关他们选择主题的5-7分钟的口头辩论。这个辩论将有一个清楚的导论、主要前提、支持论据以及结论。”

# 教学目标？ or 学习目标？

本课程对应小学教育专业，为毕业生的小学语文核心知识、关键能力提供专业支撑。

## （1）知识与技能

能阐述分析矛盾、把握结构、知人论世、观照语境、文化自觉、同中辨异、潜入思维、擦亮语言、契合文体、回归课程等文本解读策略的特点与方法；能说出文本解读在小学语文教材解读与教学设计中的作用。

## （2）过程与方法

能灵活运用不同的文本解读策略解读小学语文的各类文本，准确把握文本的内容与形式；能综合运用各类文本解读策略，做到总揽整体、突出重点。

## （3）情感态度与价值观

意识到文本解读是小学语文教师重要的基本功，对文本解读有一定兴趣和意愿；体认到文本解读实质是个体精神的再发现、再确证，并乐意为此不懈努力。

大三学生在高中阶段，学过文学作品鉴赏类课程，但由于受高强度应试训练影响，此类学习大多流于概念堆砌和技术操练；进入大学后，头两年以通识教育、公共基础课程学习为主，对专业的文本解读尚未涉及，此类知识比较薄弱。



## 教学内容创新 见到的不多

- 内容创新的目标——提升学生的学习体验
- 思维导图式的内容 ——学生在学习的过程中明确自己的方向、位置和进度（得到APP里）
- 求精不求广
- 科研反哺教学
- 避免“科普”型的内容，体现课程学习的挑战度
- 体现教学内容与行业实践相结合。

## 教学创新可以考虑的方向：

- ⑩ 教学资源的设计
- ⑩ 提升高阶能力和素养的学习活动设计
- ⑩ 关于能力和素养的测评；实践导向的学习过程
- ⑩ 兴趣导向的个性化教学； 学习场景和环境的革新
- ⑩ 教学评价的方法； 课内课外的融合
- ⑩ 课程内容体系的重构
- ⑩ 学习共同体建设； 线上线下混合式教学
- ⑩ 关于能力和素养的操作化定义
- ⑩ 有数据模型及反馈循环；
- ⑩ 基于“真实”的课程以强化高阶思维能力培养
- ⑩ 个性化或分层教学。

## 教学痛点的凝练

- 关于改革的痛点，相比教材内容多、体系学科化、课时短之类的理由，不如说学生知识获取压力大、时间分配有困难。
- 引出“如何进行教学改革帮助学生在最短的时间内获得最大的学习能力，以便学生能高效达成学习目标”这一改革动力。



# 摘要一定要符合要求，突出亮点

## 【摘要】

本课程教学主要存在三大矛盾，即“知识本位”与“实践本位”矛盾、以“公众接受”为主导与以“主体建构”为主导矛盾、“对象-认识”与“自我-澄明”矛盾。

针对上述矛盾，本课程教学践行“立德树人”“主体建构”“卓越共生”理念，按照“能力习得”规律设计课程结构、按照“能力层级”秩序编排课程内容、按照“能力场景”类型建设课程资源，在课堂上推行一线两翼六模块的文本解读“鹏程”教学模式，构筑基于不同能力场景的“共同体学习”“范例学习”“双师协同学习”等教学路径，并采用形成性评价与终结性评价相结合的方式改进课程考核。

经过5轮三阶段的变革，本课程教学取得了较为明显的育人效果和专业效能，被评为首批国家级一流本科课程。

**摘要：**《普通植物病理学》作为农林高校植物保护专业核心课程，长期存在价值引领、内容创新、学习动力等方面的“痛点”问题。课程组以教研立项为先导，借鉴FD-QM在线教学质量标准，开展线上线下混合式教学的理论与实践研究，坚持“守正固本，智慧创新”原则，本着立德树人、学生中心、成果导向、持续改进的理念，充分发挥课程思政的感染力、价值力、吸引力，探索形成了“**五融合五重塑**”的教学创新路径，即通过“**五融合**”，重塑“**多维一体**”的课程目标，“**螺旋递进**”的教学内容、“**主动参与**”的教学策略、“**同步+异步**”的学习空间、“**全程嵌套**”的评价体系。该路径有效解决了课程教学存在问题，确保了课程质量和学生学习效果持续提升。课程目标达成度为0.935。2020年获批**国家线上线下混合式**一流课程。

**关键词：**五融合五重塑；课程思政；一流课程；学生中心；线上线下混合

## 教学创新大赛有点像一场“起名”大赛？

- 几乎每个团队都给自己教学改革起了一套很好听的名字，“4P1L”；“123456”模式；“三阶五新” .....
- 给教学模式起个新名字不等于教学创新。
- 创新就需要切切实实的在某个点上，做了些什么。

## 2.1 教学痛点

(1) **园林绘图水平较低**。理科生，美术基础相对薄弱；前期工程制图课程学习难度大，缺少实践项目驱动，学生学习兴趣低，绘图畏难情绪较重。

(2) **植物季相空间感弱**。植物搭配设计，学生往往只考虑单体植物的最佳观赏效果，忽略整体搭配的四季效果和空间效果，导致设计的作品“偏枯偏荣”、缺乏空间变化，方案难以落地。

(3) **沟通协作能力不足**。团队协作沟通不到位，作业完成效率低、效果不佳。

(4) **综合设计思维欠缺**。学生缺乏多学科知识融合的课程学习，学生知识面狭窄，综合方案设计能力较弱。



图2 课程教学痛点及原因分析



## 2.2 原因分析

产生教学痛点的原因，表面上看是学生的问题，深层的原因主要是教学的知行脱节。

### (1) 重理论轻实践，导致学生“练的少”

本课程教学重理论教学，学生缺乏真实的绿化设计实践训练，对城乡绿化建设的需求和行业动态关注少，设计出来的绿化作品“纸上谈兵”的多，“落地生根”的少。学生团队协作能力、动手实践能力、综合设计思维的培养缺乏真实土壤。

### (2) 重输入轻输出，导致学生“说的少”

课堂教学活动单一，教师“单声道”灌输式教学，师生问答深度不足，学生被动接受知识，缺乏自我表达的机会，知识的转化率较低。

### (3) 重线下轻线上，导致学生“看的少”

教学内容局限于纸质教材，外延性不够。国内外园林行业的新技术、新思潮、新案例、新需求（如美丽中国、生态文明、美丽乡村、园林城市、人居环境等热点话题）没有及时的纳入教学内容，学生的专业视野没有得到开拓。

### (4) 重结果轻过程，导致学生“悟的少”

以往考核模式比较简单，期末考核通过一张绿化设计方案评定学生成绩。虽有过程性考核，但针对性不强，老师是评定成绩的唯一主体，成绩的评定无法全面反应学生的学习情况，造成学生“平时懒于学习、期末熬夜赶图”的不良学习习惯。

# 精炼的文字组织

## （1）秉持“立德树人”，课程思政**重浸润**

本课程的单元设计采用“双线并进”结构，“解读策略”为明线，“人文主题”为暗线。人文主题涉及：中华优秀传统文化、革命文化、中国特色社会主义先进文化、人类优秀文化等。文本解读，实质是一种价值陶冶、自我净化。本课程自觉将育人融入教学，如春在花、如盐化水。

## （2）贯彻“学为中心”，课程模式**重突破**

本课程围绕“学为中心”，大胆而稳健地变革现行教学模式，按照“任务驱动—前置学习”“专业引领—现场学习”“问题探究—后续学习”的流程，优化教学过程。坚持“学生已经会的~~不学~~”“学生自己能学会的~~不教~~”“学生靠识记掌握的~~不练~~”，将有效时间真正化作可持续学力的锤炼上。

## （3）聚焦“卓越品质”，课程资源**重原创**

本课程采用“双导师”教学，理论导师为大学教授，实践导师为小学名师，通过师资结构的优化，提升课程资源的卓越品质。而资源类型也呈现多维取向：前置资源、课堂资源、后续资源，都扎根小学语文实践、瞄准课程改革前沿，其内容经过 40 多位名师的课堂砥砺，精心萃取、深度加工而成。



本课程已累计浙江省高校在线开放精品课程共享平台开课七期，学习资源如图（1-6）所示，微课视频50余个，试题库近400道，课件等学习辅助资料150个，每期安排20次以上在线测试，3次以上在线闯关考试+期末考试。

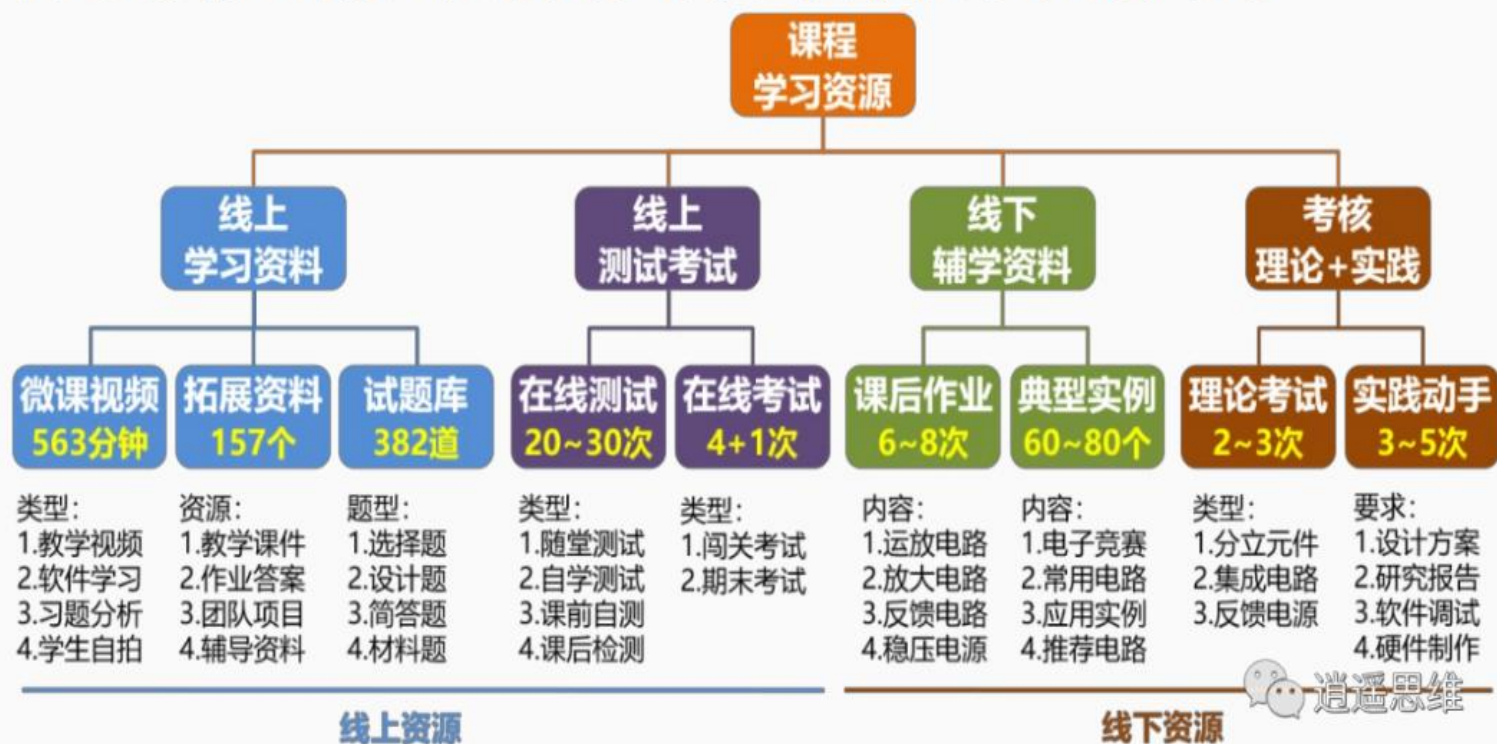


图1-6 课程线上线下资源



# 课堂实录视频信息表

|                   |  |
|-------------------|--|
| 视频分段<br>与<br>对应时间 | 0:00:00-0:03:57 1. 问题导入：针对上一章节学习内容推进后续学习，质疑问难，并依据典型问题导入新课。 |
|                   | 0:03:57-0:07:24 2. 目标呈现：提出本课的核心目标与延伸目标，阐释目标群的结构关系与要素内涵。    |
|                   | 0:07:24-0:32:31 3. 预学展示：由指定的学习共同体小组汇报预学成果，并组织全班对预学成果加以评议。  |
|                   | 0:32:31-1:01:37 4. 学术引领：由理论导师根据本章节核心目标和主体内容进行主旨讲述，作学术引领。   |
|                   | 1:01:37-1:29:59 5. 实践观摩：由实践导师选取典型的课堂教学案例，组织观摩研讨，反观文本的教学解读。 |



## 心得：

- 一．要准备好所有材料，前后不要矛盾。
- 二．多看看省赛的直播，尤其是同类课程的比对。
- 三．切记脚踏实地，真实性上不能让人存疑。
- 四．多用图片，数据，事实说话，呈现已有的内容。
- 五．汇报的时候，情真意切很重要。现场PPT和语言表达给人视觉和听觉上的感受起着非常重要的作用。

## 现场评审环节的建议

- 现场活动是一个说课活动。15分钟时间，如果面面俱到地谈，给专家的印象不会深刻。建议用简练的语言说明教学创新的逻辑（问题、方案、原理），然后依次给出相应的证据（目标设定、过程材料、成果展示、改进思路、成果推广）。
- 建议设计一个PPT，撰写3000字的逐字稿，准备10个左右的模拟问题回答，做到有备无患。

# 大道至简



李芒  
北京师范大学  
教学行为研究所

- 没有任何证据表明，复杂繁琐的教学设计步骤可以提高教学水平。真正有效的教学方法是十分简单的

